



CONTEMPORARY SCARS

Ghaleb Hawila Solo Exhibition

 1st - 31st October, 2021



Live Performance by
Ghaleb Hawila



K Gallery,
Dubai Design District



kgalleryart



www.kgallery.ae



Based in the dynamic city of Dubai, K Gallery is a modern and contemporary art gallery that aims to make the global art scene more accessible and inclusive. K Gallery presents emerging and established Middle Eastern artists who draw upon traditional Middle Eastern art and culture to innovate new forms of creative expression.

معرض للفن الحديث والمعاصر يقع مقرنا في مدينة دبي الحيوية، ورسالتنا هي جعل المشهد الفني العالمي أكثر شمولية والسماح بوصول عدد أكبر إليه. كما نقدم فنانيين ناشئين ومرموقين في الشرق الأوسط يعتمدون على الفن والثقافة الشعبية في الشرق الأوسط لابتكار أشكال جديدة من التعبير الإبداعي.

غالب حويلا فنان خط عربي من

مواليد ١٩٩٢ جنوب لبنان. درس التصميم الجرافيكي كطالب جامعي ثم تابع دراسـة فن الخط العربي الكلاسيكي على يد أساتذة مشهود لهم، مفتوناً بالإمكانيات اللامحدودة لهذا الفن الخالد، يسعى غالب إلى الاقتراب منه بعين جديدة. يأتي عمله من فهم عميق لتراث الشرق الأوسط والمسارات الروحية والبحث المستمر عن الأصل، السبب والنتيجة، شاركت



أعماله "نقطة" في بينالي الشارقة للخط النسخة الثامنة ٢٠١٨، ثم في ٢٠٢٠ في المعهد الفرنسي في بيروت، تنتشر أعماله في الشوارع الآن بين المملكة المتحدة وبيروت وشـارك في عدد من المعارض الجماعية، كما تم عرض أعماله في بينالي الفن الحضري في ألمانيا.

Ghaleb Hawila, Arabic Calligraphy Artist, born in 1992 in Sour, south of Lebanon. He studied Graphic Design as an undergraduate and he then went on to study the classical art of Arabic calligraphy with acclaimed masters. Fascinated by the endless possibilities of this timeless art, Ghaleb seeks to approach it with a new eye. His work comes from deep understanding of Middle-Eastern heritage, spiritual paths, and continuous search for origin, cause and effect. His work "Nuqta" participated in The Sharjah Calligraphy Biennial 8th edition 2018, and then in 2020 at the French Institution in Beirut. His work on streets is now spread between the UK and Beirut and participated in number of collective exhibitions. His work was also showcased in the Urban Art Biennale in Germany.

يُسر معرض الفنون **K-Gallery** أن يعلن عن إقامة معرض " **Contemporary Scars الندبات المعاصرة**،" وهو المعرض الافتتاحي لمعرض دبي والمعرض الفردي الخاص بأعمال غالب حويلا في الإمارات العربية المتحدة.

يتأمل الفنان غالب حويلا في الأحداث المؤلمة والجدران المخربة، ويشارك أفكاره حول التناقض بين ما تقدمه للعالم الخارجي وما نحمله في داخلنا.

من المعانات بـزغت أقوى الأرواح فأعظم الشخصيات معلّمة بندبات

(الفيلسوف والكاتب اللبناني، جبران خليل جبران).

وبمرور الوقت، نصبح مراقبين لندوبنا بدلاً من تحديدها. وبينما نختبر الحياة من خلال مختلف الندبات، تصبح هذه الندبات ثغرات ينفذ منها النور إلينا، وجوهرة صغيرة تُدخل الضوء إلى القلب.

الجرح هو الثغرة التي ينفذ منها النور الى أعماقك

(الإمام الصوفي والشاعر الفارسي، جلال الدين الرومي).

يمكننا جمع أعمال الفنانين لجمالها. ولكنها في الواقع، مستوحاة من أحداث مزعجة.

يشاركنا غالب ندوبه الخاصة كوسيلة لقبولها والمضي قدماً في الحياة، لأن مشاركة ندوبنا مع الآخرين توحدنا وتمكننا من التواصل على مستوى عميق. يدعونا غالب في أعماله إلى رؤية ندوبنا والتأمل فيها عن بعد من أجل نشر الوعي حول قبول التجارب السابقة للمساعدة في رسم مستقبل أكثر صحة وإشراقاً.

ويعمل غالب على تنشيط استخدام الخط العربي في السياقات المعاصرة، مما يوفر تبايناً جذاباً للغة التي يمكنها أن تتناقض على مر العقود.

ولد غالب عام ١٩٩٢ في مدينة صور في لبنان. ودرس تصميم الجرافيك في الجامعة، ومن ثم درس فن الخط العربي الكلاسيكي على يد أساتذة مرموقين.

تتبع أعماله من فهم عميق لتراث الشرق الأوسط، وهويته الخاصة، ومساراته الروحانية، وبحثه المستمر عن الأصل والسبب والنتيجة.

K-Gallery is delighted to announce **Contemporary Scars**, Dubai gallery's inaugural exhibition and solo show of Ghaleb Hawila's work in the UAE.

Reflecting on dramatic events and scarred walls, the artist shares his insight on the contradiction between what we present to the outside world and what we carry within us. It is "through suffering that the strongest souls emerge, the greatest people are covered by scars". (Lebanese philosopher and writer, Khalil Gibran).

من المعانات بـزغت أقوى الأرواح فأعظم الشخصيات معلّمة بندبات

"Over time, we become the observers of our scars rather than the identifiers of them. As we experience life through the different prisms of scars, they become doorways to our enlightenment and a little gem where light enters your heart." (Sufi mystic master and Persian poet, Rumi).

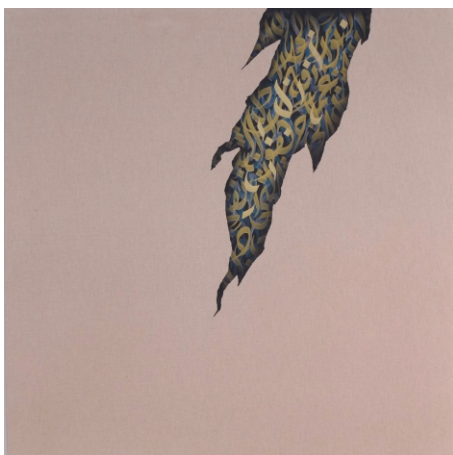
الجرح هو الثغرة التي ينفذ منها النور الى أعماقك

Artists' works can be collected for beauty but inspired by a disturbing occurrence. Ghaleb shares his own scars as a way for him to accept them and to move forward in life. Sharing our scars with others unites people to connect on an experiential and deep level. Ghaleb invites you to view and reflect your scars from afar in order to bring consciousness about your past experiences to help formulate a healthier and brighter future,

Ghaleb revitalises the use of Arabic calligraphy in contemporary contexts, offering an appealing contrast to the ubiquity of language that can diminish over the decades. Born in 1992 in Sour, Lebanon, Ghaleb studied graphic design as an undergraduate and went on to study the classical art of Arabic calligraphy with acclaimed masters. **His work comes from a deep understanding of Middle Eastern heritage, his own identity, spiritual paths and a continuous search for origin, cause, and effect.**



Opening the Scar 1
Acrylic and spray on canvas
98 x 98 cm



Opening the Scar 3
Acrylic and spray on canvas
98 x 98 cm



Opening the Scar 2

Acrylic and spray on canvas

98 x 98 cm



Opening the Scar 4

Acrylic and spray on canvas

98 x 98 cm



Connecting the scars (triptych)

Acrylic and spray on canvas

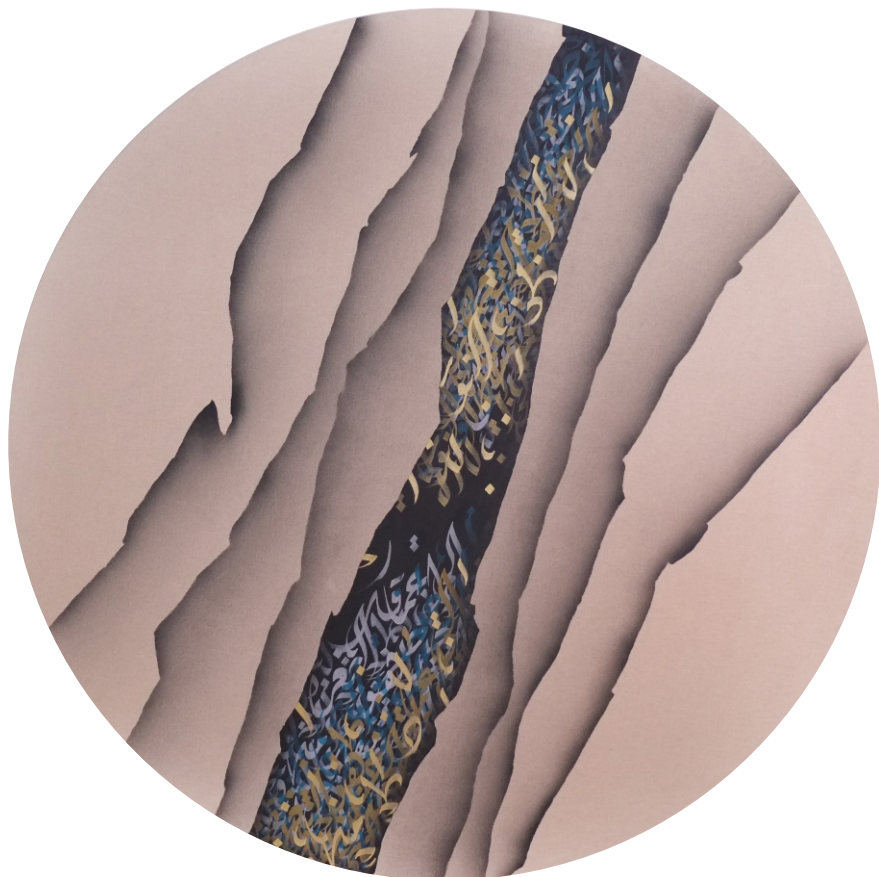
100 x 50 cm (x3)



Wholistic Scar

Acrylic and spray on canvas

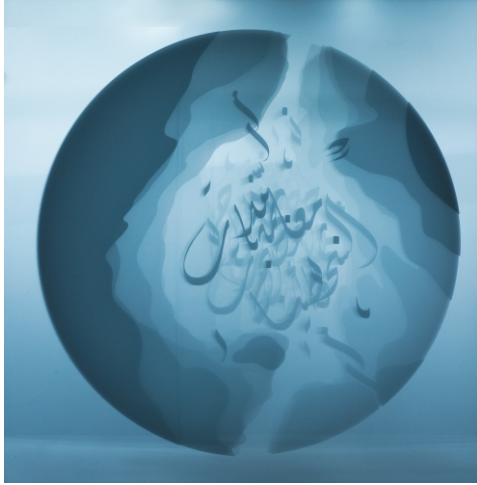
200 x 200 cm



Into the deep

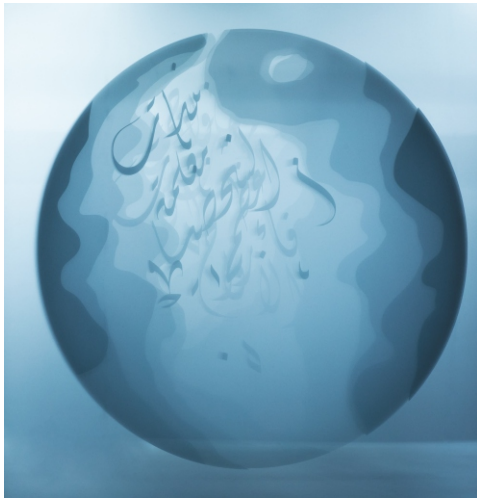
Acrylic and spray on canvas

150 cm diameter



Fragile 1

Layered sandblasted glass
white oak
60 x 60 x 8 cm



Fragile 2

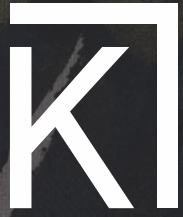
Layered sandblasted glass
white oak
60 x 60 x 8 cm



Transition 1
Acrylic and spray on canvas
150 x 60 cm



Transition 2
Acrylic and spray on canvas
150 x 60 cm



www.kgallery.ae